

Sector: Comercio

TEMA 2: Manipulación y traslado de productos en la superficie comercial. Reparto de proximidad

Unidad: 2	Actividad 1
Objetivo	Afianzar el significado de vocabulario relacionado con el pedido
Duración Estimada	10'

Un **Albarán** es un documento que refleja que el receptor de un pedido ha recibido correctamente la mercancía.

Empaquetar consiste en meter la mercancía dentro de un paquete y prepararla para su envío.

Cerrar es hacer que el interior de un objeto quede sin conexión con el exterior, como por ejemplo un paquete

Precinto es un material adhesivo que sirve para juntar dos partes y dejarlas selladas. Utilizamos precinto, por ejemplo, cuando queremos cerrar un paquete.

Entregar es dar un objeto a otra persona y ponerlo bajo su responsabilidad.

Un **localizador** es un aparato o credencial que sirve para saber dónde se encuentra un objeto o persona.

1.- Tras leer las definiciones

	<p>Olvidé meter unas lentillas a la hora de _____ . Tenemos que abrir de nuevo el paquete y meterlas.</p>
---	--



Suelo empaquetar 100 paquetes al día. Para ello necesito 100 caja y 2 rollos de _____



Estas monturas ya están listas para _____, han venido de la fábrica. Su _____ es XFJJK. Con él puede saber dónde se encuentra su producto en todo momento desde la página web.



¿Recogerás el producto en la _____ o prefieres que te lo mandemos a casa? Tiene que haber un error. En el _____ pone que vienen 6 tipos de monturas, pero aquí sólo veo 4.



Asegúrate de _____ bien el paquete para que no se salga ningún objeto.



Si quieres saber dónde se ha fabricado este juguete tienes que mirar en la _____



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

Proyecto núm. 2019-1-DE02-KA202-006100. El apoyo de la Comisión Europea para la producción de esta publicación no constituye una aprobación del contenido, el cual refleja únicamente las opiniones de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en la misma.



Esta obra está distribuida bajo licencia [Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional \(CC BY-SA 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Unidad: 2	Actividad 2 a
Objetivo	Aprender a diferenciar los sustantivos contables e incontables Trabajar vocabulario relacionado con la unidad
Duración Estimada	10'

2 a. Selecciona las siguientes palabras y clasificalas en contables e incontables

CONTABLE	¡INCONTABLE

Etiqueta Fuego Crema Fruta Lentillas
Camión Gafas Dependienta Agua Cajas

2 b. Selecciona las siguientes imágenes con su correspondiente nombre en contables e incontables

CONTABLE	INCONTABLE

 <p data-bbox="379 1061 435 1093">Caja</p>	 <p data-bbox="783 1052 887 1084">Etiqueta</p>	 <p data-bbox="1230 1055 1315 1086">Tienda</p>
 <p data-bbox="371 1456 446 1487">Gafas</p>	 <p data-bbox="794 1456 874 1487">Fuego</p>	 <p data-bbox="1230 1451 1315 1482">Crema</p>
 <p data-bbox="371 1825 446 1856">Fruta</p>	 <p data-bbox="794 1818 869 1850">Agua</p>	 <p data-bbox="1219 1818 1326 1850">Lentillas</p>

2 c. Selecciona las siguientes imágenes y clasifícalas en contables e incontables

CONTABLE	iNCONTABLE

Como alternativa al ejercicio 2a, se proponen dos alternativas más del mismo ejercicio que pueden utilizarse atendiendo a la diversidad en el aula. El ejercicio 2a está pensado para alumnado avanzado y que conozcan y dominen el vocabulario de la actividad.

El ejercicio 2b, se adecua para alumnado que aún no domina estos conceptos y la imagen les servirá de apoyo para saber de qué concepto se trata.

Por último, el alumnado que conoce tan sólo algunos términos podría realizar el ejercicio 2c, en el que deben con ayuda de la imagen poner su nombre y luego clasificarlas según sea contables e incontables.



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

Proyecto núm. 2019-1-DE02-KA202-006100. El apoyo de la Comisión Europea para la producción de esta publicación no constituye una aprobación del contenido, el cual refleja únicamente las opiniones de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en la misma.



Esta obra está distribuida bajo licencia [Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional \(CC BY-SA 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

<u>Unidad: 2</u>	<u>Actividad 3</u>
Objetivo	Aprender la conjugación de los verbos en presente de indicativo
Duración Estimada	5'

3.- Visualiza el vídeo sobre los usos y formas de los verbos regulares en presente de indicativo en afirmativa y completa la conjugación de los siguientes verbos:

Trasportar

1ª Sg. Yo Transporte

2ª Sg. Tú _____

3ª Sg. Él/ella/esto Transporta

1ª pl. Nosotros/as _____

2ª pl. Vosotros/as Transportáis

3ª pl. Ellos/as _____

Ver

1ª Sg. Yo Veo

2ª Sg. Tú Ves

3ª Sg. Él/ella/esto

1ª pl. Nosotros/as Vemos

2ª pl. Vosotros/as

3ª pl. Ellos/as

Repartir

1ª Sg. Yo

2ª Sg. Tú

3ª Sg. Él/ella/esto Reparte

1ª pl. Nosotros/as Repartimos

2ª pl. Vosotros/as

3ª pl. Ellos/as Reparten



<u>Unidad: 2</u>	<u>Actividad 4</u>
Objetivo	Afianzar el presente de indicativo en negativa e interrogativa
Duración Estimada	10'

4.-Completa el diálogo entre estas dos personas empleando la forma negativa (-) o pregunta (?) dependiendo del contexto.

Rosa.- ¿_____ (saber, ?) a qué hora trabajamos mañana?

Ana.- Pedro me llamará en una hora _____ (saber, -) dónde tenemos que ir _____ (conocer, -) la zona

Rosa.-¿ _____ (conocer) la zona tú?

Ana.- Yo tampoco _____ (vivir, -) aquí

Rosa.- ¿dónde _____ (vivir)?

Ana.- En Sevilla, pero _____ (trabajar, -) allí

Rosa. _____ (ser,?) andaluza, entonces?

Ana.- Sí, soy andaluza, pero _____ (hablar, -) mucho español porque mis padres son de Francia

Rosa.- De acuerdo, yo te puedo repetir algo si _____ lo _____ (entender, -)

Ana.- Muchas gracias

Unidad: 2	Actividad 5
Objetivo	Aprender a receptionar un pedido
Duración Estimada	5'



5. Tras visionar el fragmento del video en el que la optometrista receptiona un pedido, ordena las siguientes acciones:

Confirmar el destinatario

Solicitar el CIF de la empresa

Pedir el sello de confirmación

Saludar

Comprobar con el albarán que el número de bultos es correcto

Despedirse

Unidad: 2	Actividad 6
Objetivo	Trabajar la comprensión de textos orales y afianzar los contenidos léxicos aprendidos
Duración Estimada	15'

6. ¿Dónde está mi paquete? Escuche el audio y complete con la información que se le pide:

1. ¿Cuál es el número del pedido?

2. ¿Cuál es el número de identidad de la cliente?

3. ¿Qué le llega a la cliente en vez de monturas?

4. ¿Cómo se llama el repartidor?



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

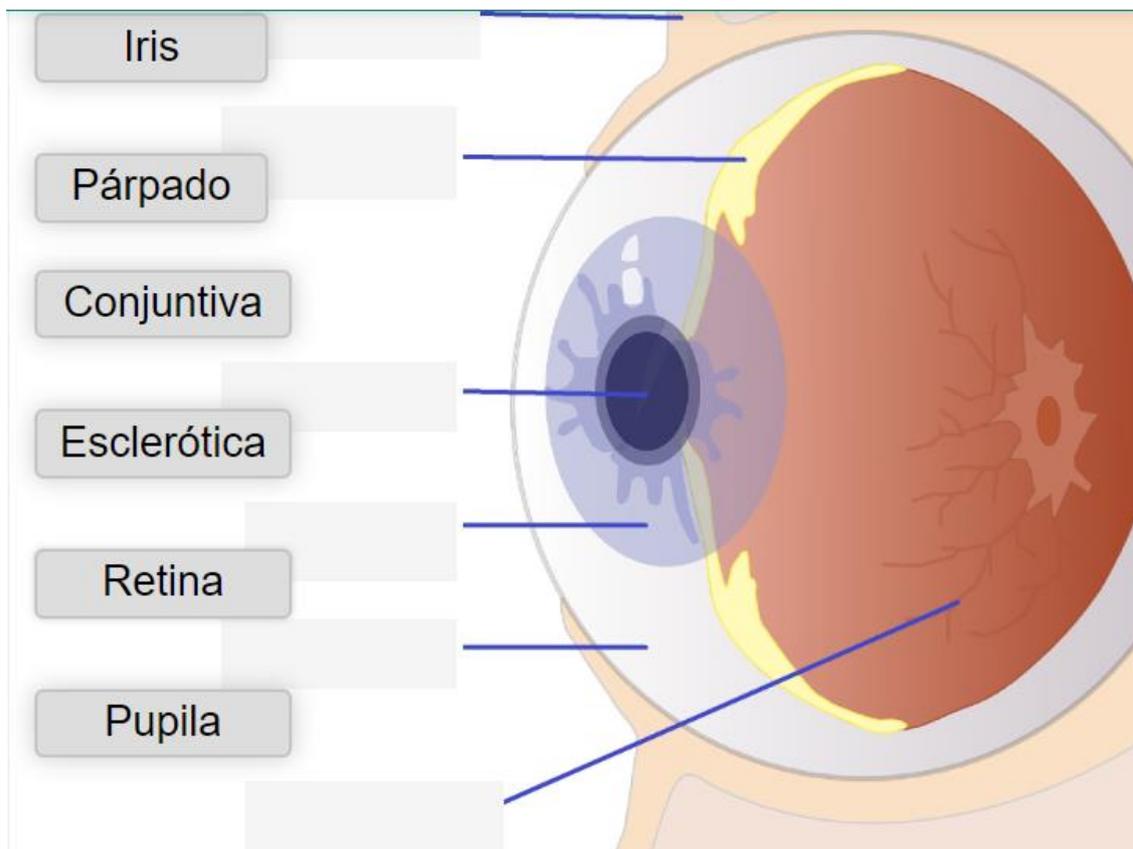
Proyecto núm. 2019-1-DE02-KA202-006100. El apoyo de la Comisión Europea para la producción de esta publicación no constituye una aprobación del contenido, el cual refleja únicamente las opiniones de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en la misma.



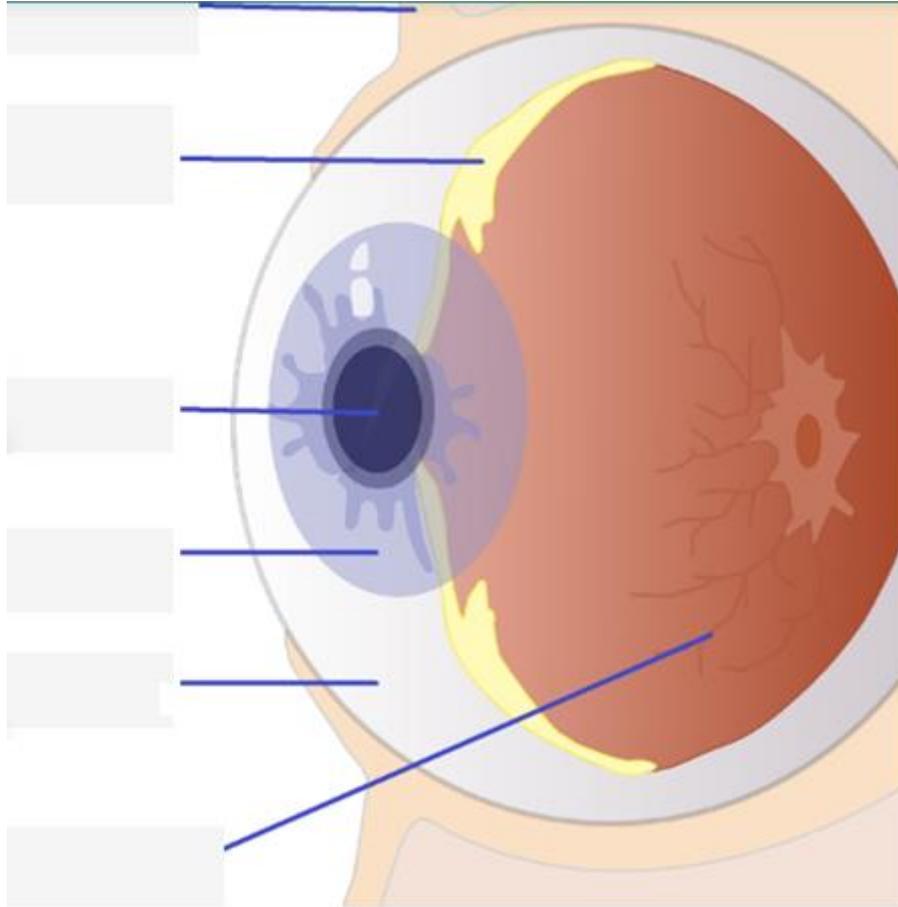
Esta obra está distribuida bajo licencia [Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional \(CC BY-SA 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

<u>Unidad: 2</u>	<u>Actividad 7</u>
Objetivo	Trabajar el vocabulario básico relacionado con el ojo
Duración Estimada	15'

7a. Completa los recuadros con el nombre de cada parte del ojo.



7b.- Completa los recuadros con el correspondiente nombre de cada parte del ojo:



Este ejercicio es una alternativa para el alumnado más avanzado teniendo que completar los huecos sin presentar el vocabulario en el mismo ejercicio.

Unidad: 2	Actividad 8
Objetivo	Trabajar la comprensión de textos escritos Reconocer y afianzar los verbos en presente de indicativo
Duración Estimada	20'

8.- En el texto “La producción de unas lentes graduadas; desde la planificación hasta el acabado” tienes que identificar aquellos verbos que están en presente de indicativo. Recuerda que en los verbos reflexivos (irse, limpiarse, peinarse...) también debes señalar la partícula “se” cuando ésta va antes del verbo, como en el ejemplo “Las gafas se hacen en una fábrica”

El proceso de creación de unas gafas es complejo y requiere tener en cuenta muchos factores, como el tipo de gafa, la graduación, la homologación o el filtro entre otras. Sin embargo, la mayoría de ópticas coinciden en que existen seis pasos fundamentales a la hora de producir unas gafas.

En primer lugar, existe la fase de la idea. Esta fase es la más creativa para el desarrollo de un modelo teniendo en cuenta las tendencias más actuales y las necesidades de los clientes, aportando siempre un punto de vista innovador. Se fijan en la moda, en la arquitectura, en el diseño y comienzan a producir ideas.

En segundo lugar, se define el diseño. En esta fase debe existir colaboración entre los responsables de la marca y los equipos de diseño. La forma de trabajar consiste en desarrollar varias hipótesis de modelos en borradores, con el fin de obtener diseño final coherente con la línea y el lenguaje visual de la marca.

La tercera fase se denomina del prototipo y consiste en hacer un primer boceto de una colección de monturas. Aquí el papel de los artesanos empieza a tener gran importancia, pues tienen que buscar la máxima precisión y cuidado por los detalles. Una vez que se da el visto bueno a los prototipos, se preparan los diseños técnicos con todo detalle.

En cuarto lugar, decidimos los materiales. Existe una amplia variedad de materiales que podemos utilizar para las monturas. Cada temporada se suelen introducir importantes novedades, buscando siempre la máxima calidad. Se usan láminas de acetato con cantidades variables en función de las exigencias específicas de cada modelo de gafas. Para hacer monturas algunos de los materiales más usados son el monel, el níquel o el acero. Las lentes pueden ser de CR39, nylon o cristal. Se cortan y montan en un departamento especializado que tiene a disposición una amplia gama de colores, espesores y acabados.

La quinta fase es probablemente de las más importantes, pues es la producción. Este proceso depende en gran medida de si la montura es de metal, de acetato y del acabado. Se necesitan máquinas automáticas de alta precisión, puntos de trabajo de 5 ejes para el fresado de los frontales de las lentes y componentes, y máquinas semiautomáticas. El trabajo de estas máquinas se complementa con la labor de los artesanos especializados y a su conocimiento. Un hilo metálico va tomando forma a través de una máquina envolvente. Después se sueldan el resto de componentes de metal, como el marco de las lentes, las varillas o los soportes para la nariz. El montaje de cada gafa se realiza pieza a pieza. Los primeros componentes están listos para la fase de tamizado. Las superficies se pulen y colorean a



Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea

Proyecto núm. 2019-1-DE02-KA202-006100. El apoyo de la Comisión Europea para la producción de esta publicación no constituye una aprobación del contenido, el cual refleja únicamente las opiniones de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en la misma.



Esta obra está distribuida bajo licencia [Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional \(CC BY-SA 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



través de diferentes tipos de pintura, o con un tratamiento protector galvánico, para conseguir obtener las coloraciones y efectos deseados.

Finalmente es en la fase de registro donde todos los componentes de las monturas para gafas se controlan uno a uno. En esta fase también se comprueba que las gafas resultan cómodas. Llegado este punto, solamente queda preparar cada unidad para la venta, incluyendo el embalaje específico de cada marca.



Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea

Proyecto núm. 2019-1-DE02-KA202-006100. El apoyo de la Comisión Europea para la producción de esta publicación no constituye una aprobación del contenido, el cual refleja únicamente las opiniones de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en la misma.



Esta obra está distribuida bajo licencia [Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional \(CC BY-SA 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Unidad: 2	Actividad 9
Objetivo	Identificar las perífrasis verbales con “ empezar a... ”, “ tener que... ” e “ ir a... ”.
Duración Estimada	20'

9. Identifica todas las perífrasis verbales con “empezar a...”, “tener que...” e “ir a...” en el texto sobre la organización del trabajo de Karl. Ten en cuenta que en algunos casos pueden aparecer dos perífrasis seguidas.

Hola Karl, espero que estés bien. Aquí te mando la organización para mañana, si tienes alguna pregunta no dudes en hacérmela llegar:

Lo primero que [] es tomar una taza de café a las 7 de la mañana para empezar con energía el día. A las 8 [] hasta tu zona de trabajo, que será por la zona noroeste de Ayamonte. Allí [] a María. A las 10 de la mañana tenéis que [] [] desempaquetando pedidos de monturas. [] hasta las 14h, momento en el que podéis comer en un restaurante cerca de la óptica. Una vez terminéis, os [] [] [] las manos a las 15h. Por la tarde [] [] que la mercancía recibida se corresponde con el pedido. A las 18h tu trabajo habrá terminado, por lo que puedes ducharte y relajarte. Puedes [] la tele a las 21h después de cenar, pero te aconsejo que a las 23h te vayas a la cama para poder descansar para el día siguiente.

Hasta mañana

- lavar
- tienes que
- trabajar
- tenéis
- Vais a trabajar
- vas a conducir
- vas a ver
- empezar a
- empezar a ver
- ir a comprobar
- que
- tienes que hacer

<u>Unidad: 2</u>	<u>Actividad 11</u>
Objetivo	
Duración Estimada	5'

11. Has hecho un pedido para la óptica donde trabajas. Has pedido varios materiales, pero te das cuenta de que no está todo lo que has pedido. Tienes que hacer una reclamación a la empresa distribuidora. Tienes que explicar lo que hay y lo que no hay utilizando el presente simple. Por ejemplo: En el pedido pone que queremos 50 monturas, pero hay solamente 30 en el paquete (entre 50 y 70 palabras)



<u>Unidad: 2</u>	<u>Actividad 12</u>
Objetivo	Trabajar la expresión de textos orales Repasar los contenidos de la unidad
Duración Estimada	5'

12. Contesta oralmente a estas preguntas:

1. ¿Cómo dices a la acción de informar de un problema en el reparto con el fin de solucionarlo o recibir una compensación?
2. ¿Cómo se llama a la lente de contacto que se coloca en el ojo para ver mejor?
3. ¿Cómo se llama al elemento adhesivo que se utiliza para cerrar las cajas?
4. La perífrasis verbal que indica que la acción va a comenzar es _____ a... + Infinitivo.
5. ¿Cómo se conjuga la segunda persona del singular del presente de indicativo del verbo “recibir”?
Tú...



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

Proyecto núm. 2019-1-DE02-KA202-006100. El apoyo de la Comisión Europea para la producción de esta publicación no constituye una aprobación del contenido, el cual refleja únicamente las opiniones de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en la misma.



Esta obra está distribuida bajo licencia [Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional \(CC BY-SA 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Soluciones

1.- Atiende a las siguientes definiciones y completa el ejercicio

- a. Olvidé meter unas lentillas a la hora de empaquetar. Tenemos que abrir de nuevo el paquete y meterlas.
- b. Suelo empaquetar 100 paquetes al día. Para ello necesito 100 caja y 2 rollos de precinto.
- c. Su localizador es XFJJHK. Con él puede saber dónde se encuentra su producto en todo momento desde la página web.
- d. Tiene que haber un error. En el albarán pone que vienen 6 tipos de monturas, pero aquí sólo veo 4.
- e. Asegúrate de cerrar bien el paquete para que no se salga ningún objeto.
- f. Esos paquetes ya están cerrados y preparados para entregar a la tienda de Ayamonte.

2 a. Selecciona las siguientes palabras y clasificalas en contables e incontables

CONTABLE	INCONTABLE
Etiqueta	Fuego
Camión	Fruta
Lentillas	Crema
Gafas	Agua
Cajas	
Dependiente	

3.- Visualiza el vídeo sobre los usos y formas de los verbos regulares en presente de indicativo en afirmativa y completa la conjugación de los siguientes verbos:

Transportar

1ª Sg. Yo Transporto

2ª Sg. Tú **Transportas**

3ª Sg. Él/ella/esto Transporta

1ª pl. Nosotros/as **Transportamos**

2ª pl. Vosotros/as Transportáis

3ª pl. Ellos/as **Transportan**

Ver

1ª Sg. Yo Veo

2ª Sg. Tú Ves

3ª Sg. Él/ella/esto **Ve**

1ª pl. Nosotros/as Vemos

2ª pl. Vosotros/as **Veis**

3ª pl. Ellos/as **Ven**

Repartir

1ª Sg. Yo **Reparto**

2ª Sg. Tú **Repartes**

3ª Sg. Él/ella/esto Reparte

1ª pl. Nosotros/as Repartimos

2ª pl. Vosotros/as **Repartís**

3ª pl. Ellos/as Reparten

4.-Completa el diálogo entre estas dos personas empleando la forma negativa (-) o pregunta (?) dependiendo del contexto.

Rosa.- ¿**Sabes** (saber, ?) a qué hora trabajamos mañana?

Ana.- Pedro me llamará en una hora **no se** (saber, -) dónde tenemos que ir **no conozco** (conocer, -) la zona

Rosa.-¿ **Conoces** (conocer) la zona tú?

Ana.- Yo tampoco **vivo** (vivir, -) aquí

Rosa.- ¿Dónde **vives** (vivir)?

Ana.- En Sevilla, pero **no trabajo** (trabajar, -) allí

Rosa.- ¿ **Eres** (ser,?) andaluza, entonces?

Ana.- Sí, soy andaluza, pero **no hablo** (hablar, -) mucho español porque mis padres son de Francia



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

Proyecto núm. 2019-1-DE02-KA202-006100. El apoyo de la Comisión Europea para la producción de esta publicación no constituye una aprobación del contenido, el cual refleja únicamente las opiniones de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en la misma.



Esta obra está distribuida bajo licencia [Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional \(CC BY-SA 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Rosa.- De acuerdo, yo te puedo repetir algo si **no lo entiendes** (entender, -)

Ana.- Muchas gracias

5. Tras visionar el fragmento del video en el que la optometrista receptiona un pedido, ordena las siguientes acciones:

Saludar

Confirmar el destinatario

Comprobar con el albarán que el número de bultos es correcto

Pedir el sello de confirmación

Solicitar el CIF de la empresa

6. Escuche el audio y complete con la información que se te pide:

1. ¿Cuál es el número del pedido?

453689 VPR

2. ¿Cuál es el número de identidad de la clienta?

839093765 Q

3. ¿Cuál es el código postal de Ayamonte?

21400

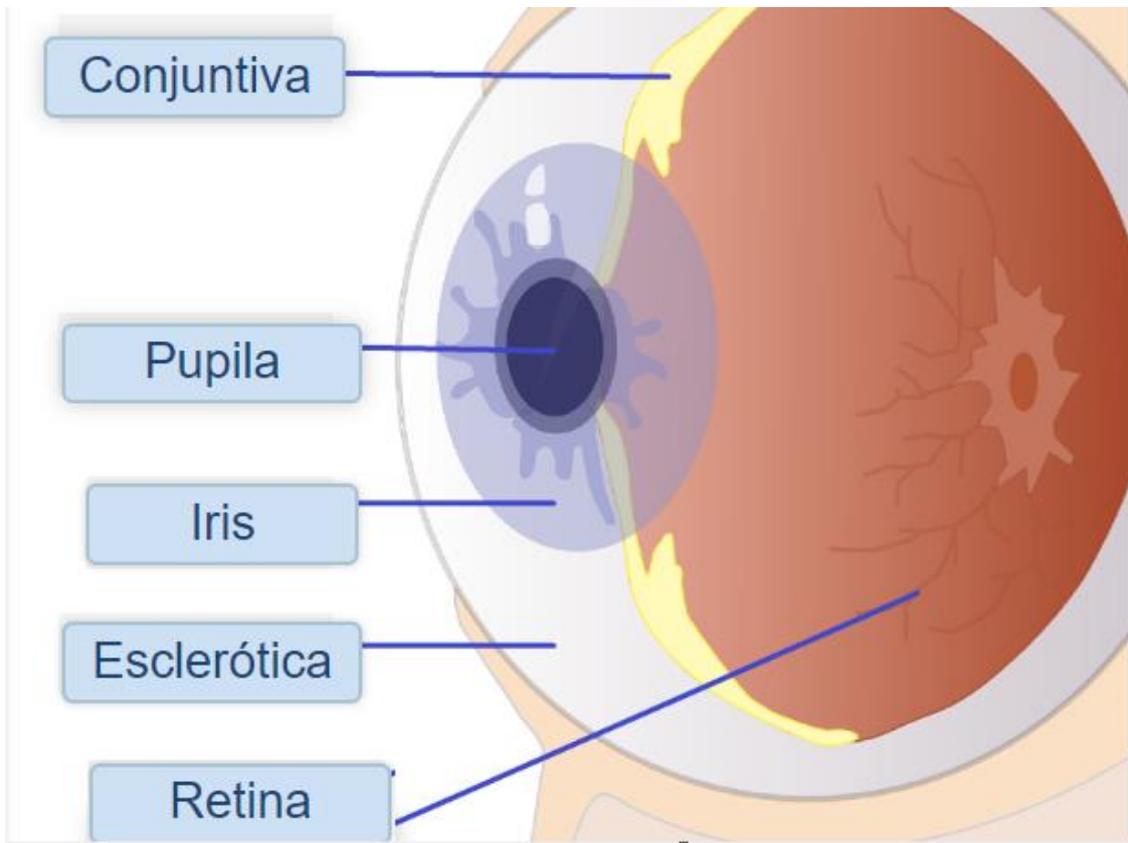
4. ¿Qué le llega a la clienta en vez de monturas?

Galletas

5. ¿Cómo se llama el repartidor?

Roberto Martín

7. Completa los recuadros con el nombre de cada parte del ojo.



8.- En el texto “La producción de unas lentes graduadas; desde la planificación hasta el acabado” tienes que identificar aquellos verbos que están en presente de indicativo. Recuerda que en los verbos reflexivos (irse, limpiarse, peinarse...) también debes señalar la partícula “se” cuando ésta va antes del verbo, como en el ejemplo “Las gafas se hacen en una fábrica”

El proceso de creación de unas gafas es complejo y requiere tener en cuenta muchos factores, como el tipo de gafa, la graduación, la homologación o el filtro entre otras. Sin embargo, la mayoría de ópticas coinciden en que existen seis pasos fundamentales a la hora de producir unas gafas.

En primer lugar, existe la fase de la idea. Esta fase es la más creativa para el desarrollo de un modelo teniendo en cuenta las tendencias más actuales y las necesidades de los clientes, aportando siempre un punto de vista innovador. Se fijan en la moda, en la arquitectura, en el diseño y comienzan a producir ideas.

En segundo lugar, se define el diseño. En esta fase debe existir colaboración entre los responsables de la marca y los equipos de diseño. La forma de trabajar consiste en desarrollar varias hipótesis de

modelos en borradores, con el fin de obtener diseño final coherente con la línea y el lenguaje visual de la marca.

La tercera fase **se denomina** del prototipo y **consiste** en hacer un primer boceto de una colección de monturas. Aquí el papel de los artesanos **empieza** a tener gran importancia, pues **tienen** que buscar lo a máxima precisión y cuidado por los detalles. Una vez que **se da** el visto bueno a los prototipos, **se p reparan** los diseños técnicos con todo detalle.

En cuarto lugar, **decidimos** los materiales. **Existe** una amplia variedad de materiales que **podemos** utilizar para las monturas. Cada temporada **se suelen** introducir importantes novedades, buscando siempre la máxima calidad. **Se usan** láminas de acetato con cantidades variables en función de las exigencias específicas de cada modelo de gafas. Para hacer monturas algunos de los materiales más usados son el monel, el níquel o el acero. Las lentes **pueden** ser de CR39, nylon o cristal. Se cortan y montan en un departamento especializado que **tiene** a disposición una amplia gama de colores, espesores y acabados.

La quinta fase **es** probablemente de las más importantes, pues **es** la producción. Este proceso **depende** en gran medida de si la montura **es** de metal, de acetato y del acabado. **Se necesitan** máquinas automáticas de alta precisión, puntos de trabajo de 5 ejes para el fresado de los frontales de las lentes y componentes, y máquinas semiautomáticas. El trabajo de estas máquinas **se complementa** con la labor de los artesanos especializados y a su conocimiento. Un hilo metálico **va** tomando forma a través de una máquina envolvente. Después **se sueldan** el resto de componentes de metal, como el marco de las lentes, las varillas o los soportes para la nariz. El montaje de cada gafa **se realiza** pieza a pieza. Los primeros componentes **están** listos para la fase de tamizado. Las superficies **se pulen y colorean** a través de diferentes tipos de pintura, o con un tratamiento protector galvánico, para conseguir obtener las coloraciones y efectos deseados.

Finalmente **es** en la fase de registro donde todos los componentes de las monturas para gafas se controlan uno a uno. En esta fase también **se comprueba** que las gafas resultan cómodas. Llegado este punto, solamente **queda** preparar cada unidad para la venta, incluyendo el embalaje específico de cada marca.



Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea

Proyecto núm. 2019-1-DE02-KA202-006100. El apoyo de la Comisión Europea para la producción de esta publicación no constituye una aprobación del contenido, el cual refleja únicamente las opiniones de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en la misma.



Esta obra está distribuida bajo licencia [Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional \(CC BY-SA 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

9. Identifica todas las perífrasis verbales con “empezar a...”, “tener que...” e “ir a...” en el texto sobre la organización del trabajo de Karl. Ten en cuenta que en algunos casos pueden aparecer dos perífrasis seguidas.

Hola Karl, espero que estés bien. Aquí te mando la organización para mañana, si tienes alguna pregunta no dudes en hacérmela llegar:

Lo primero que **tienes que hacer** es tomar una taza de café a las 7 de la mañana para empezar con energía el día. A las 8h **vas a conducir** hasta tu zona de trabajo que será por la zona noroeste de Ayamonte. Allí **vas a ver** a María. A las 10h de la mañana tenéis que **empezar a trabajar** desempaquetando pedidos de monturas. **Vais a trabajar** hasta las 14h, momento en el que podéis comer en un restaurante cerca de la óptica. Una vez terminéis os **tenéis que lavar** las manos a las 15h. Por la tarde **tienes que ir a comprobar** que la mercancía recibida se corresponde con el pedido. A las 18h tu trabajo habrá terminado, por lo que puedes ducharte y relajarte. Puedes **empezar a ver** la tele a las 21h después de cenar, pero te aconsejo que a las 23h te vayas a la cama para poder descansar para el día siguiente.

Hasta mañana

11.- Has hecho un pedido para la óptica donde trabajas. Has pedido varios materiales, pero te das cuenta de que no está todo lo que has pedido. Tienes que hacer una reclamación a la empresa distribuidora. Tienes que explicar lo que hay y lo que no hay utilizando el presente simple. Por ejemplo: En el pedido pone que queremos 50 monturas, pero hay solamente 30 en el paquete (entre 50 y 70 palabras)



Buenas tardes:

Le envío este correo porque el último pedido está incompleto. En el pedido pone que queremos 50 monturas, pero hay solamente 30 en el paquete.

También faltan las lentillas de un solo uso, únicamente vienen 20 y son 40 pares.

Por favor envíen el resto de materiales a la mayor brevedad posible.

Atentamente

Sonia

12. Contesta oralmente a estas preguntas:

1. ¿Cómo dices a la acción de informar de un problema en el reparto con el fin de solucionarlo o recibir una compensación?

Repartir

2. ¿Cómo se llama a la lente de contacto que se coloca en el ojo para ver mejor?

Lentilla

3. ¿Cómo se llama al elemento adhesivo que se utiliza para cerrar las cajas?

Precinto

4. La perífrasis verbal que indica que la acción va a comenzar es _____ a... + Infinitivo.

Comenzar

5. ¿Cómo se conjuga la segunda persona del singular del presente de indicativo del verbo “recibir”?

Tú recibes



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

Proyecto núm. 2019-1-DE02-KA202-006100. El apoyo de la Comisión Europea para la producción de esta publicación no constituye una aprobación del contenido, el cual refleja únicamente las opiniones de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en la misma.



Esta obra está distribuida bajo licencia [Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional \(CC BY-SA 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)